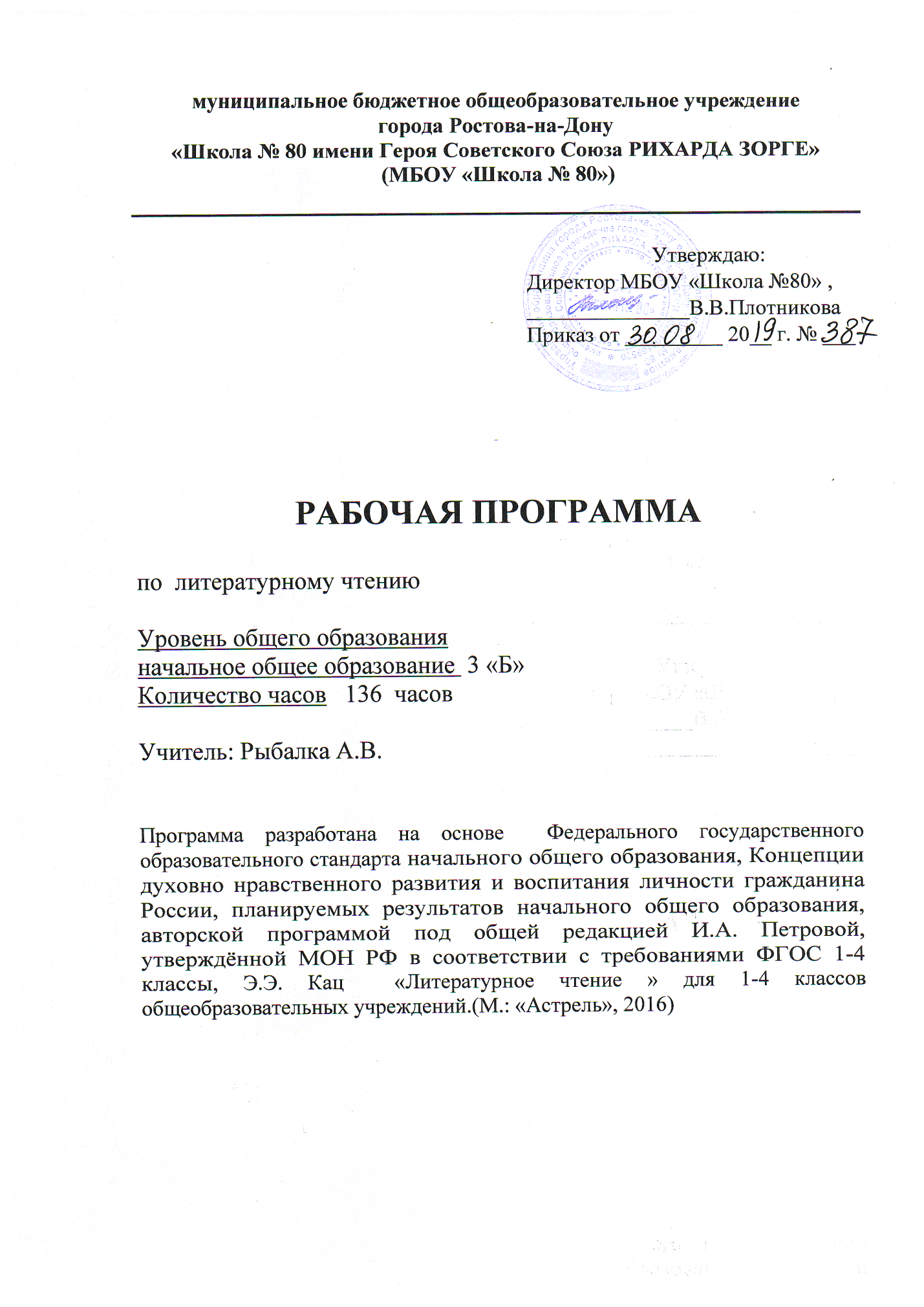
****

**Раздел 1. «Пояснительная записка»**

Программа соответствует положениям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения основной образовательной программы, фундаментальному ядру содержания общего образования, Примерной программе по литературному чтению. Программа отражает идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Программа соответствует требованиям к структуре программ, заявленным в ФГОС, и включает:

Пояснительную записку.

Раздел «Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса».

Раздел «Содержание учебного предмета литературное чтение».

Раздел «Календарно-тематическое планирование».

Рабочая программа составлена в соответствии с:

Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07 августа 2015 г. № 08-1228 «О направлении рекомендаций по вопросам введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами САНПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утверждённые постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированные в Минюсте России 3 марта 2011 г. N 19993.

Учебным планом МБОУ «Школа № 80».

Рабочая программа по литературному чтению построена на основе фундаментального ядра содержания начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта основного начального образования, программы развития и формирования универсальных учебных действий, программы духовно-нравственного развития и воспитания личности.

Содержание курса литературного чтения представляет собой первую ступень конкретизации положений, содержащихся в фундаментальном ядре содержания начального общего образования. Тематическое планирование – это следующая ступень конкретизации содержания образования по литературному чтению. Оно даёт представление об основных видах учебной деятельности в процессе освоения курса литературного чтения в начальной школе. В примерном тематическом планировании указано число часов, отводимых на изучение каждого раздела.

В программе соблюдается преемственность с примерными программами основного общего образования, в том числе и в использовании основных видов учебной деятельности учащихся.

Программа конкретизирует содержание предметных тем, перечисленных в образовательном стандарте, рекомендует последовательность их изучения и приводит примерное распределение учебных часов на изучение каждого раздела курса.

В программе особое внимание уделено содержанию, способствующему формированию современной картины мира. Отбор содержания проведён с учётом культуросообразного подхода, в соответствии с которым учащиеся должны освоить содержание, значимое для формирования познавательной, нравственной и эстетической культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, для повседневной жизни и практической деятельности.

Построение учебного содержания курса осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов.

Содержание курса направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности. Учащиеся включаются в проектную и исследовательскую деятельность, основу которой составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, делать выводы, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятий, структурировать материал и др. Учащиеся включаются в коммуникативную учебную деятельность, где преобладают такие её виды, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в группе, представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т. д.

Предлагаемая рабочая программа реализуется в учебниках литературное чтение и учебно-методических пособиях, созданных коллективом авторов под общей редакцией И.А.Петровой.

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Цели и задачи курса**

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также знакомство уустным народным творчеством, поэзией, литературой зарубежных стран, произведениями о природе, детстве, литературными сказками, как показателя общей культуры человека.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» **основных образовательных задач:**

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;

- развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд **практических задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре литературы: летописи, былины, жития, поэзия, устное народное творчество, литературные сказки, зарубежная литература.

**Структура курса**

Содержание курса представлено следующими основными содержательными линиями.

**Круг чтения** - дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе: П. П. Ершов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Е. А. Баратынский, А. Н. Плещеев, И. С. Никитин, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, В. Ф. Одоевский, В. М. Гаршин, П. П. Бажов, С. Т. Аксаков, Е. Л. Шварц, В. Ю. Драгунский, В. В. Голявкин, В. Я. Брюсов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Д. Б. Кедрин, Б. А. Слуцкий, К. Булычев, Д. Свифт, Г. Х. Андерсен, М. Твен, С. Лагерлеф и др.

**Техника чтения** - определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность, выразительность).

**Первоначальное литературное образование** - раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения: метафора, сравнение, олицетворение, эпитет, ритмичность и музыкальность стихотворной речи, жанры.

**Формирование умений читательской деятельности** - характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

**Виды речевой деятельности** - обеспечивает аудирование, речь, чтение и письмо в их единстве и взаимодействии.

Ведущие принципы построения курса:

*-* художественно-эстетический принципопределяет стра­тегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно худо­жественные тексты; предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства;

*-* литературоведческий принципс учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литера­турного произведения, выдвигает на первый план художе­ственный образ; находит свое выражение в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические про­изведения (в отрывках);

*-* коммуникативно-речевой принципнацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

**Раздел 2 «Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета «Литературное чтение»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

У*учащихся будут формироваться:*

чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

ориентация в нравственном содержании, как собственных поступков, так и поступков других людей;

регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;

эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;

эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;

познавательная мотивация учения;

ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

*У учащихся могут быть сформированы:*

чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;

толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;

выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;

самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;

планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);

выделять существенную информацию из текстов разных видов;

сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;

устанавливать аналогии.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;

строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;

точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;

оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль;

владеть диалогической формой речи;

корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

*Учащиеся научатся:*

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл про- читанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);

читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произноше­ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного;

прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;

объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;

определять тему и главную мысль произведения;

ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);

составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;

сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;

определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;

выявлять отношение автора к персонажам;

делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на ти­тульный лист, оглавление, предисловие;

создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;

читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;

различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотво­рение), объясняя различия;

различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );

находить в тексте метафоры, олицетворения;

выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;

различать последовательность событий и последовательность их изложения;

выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложе­ния текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;

пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);

обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориен­тироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской биб­лиотеке;

ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;

соотносить поступки героев с нравственными нормами;

ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступ­ном уровне в устной и письменной речи;

высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художествен­ного текста;

высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;

создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;

составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**Основные виды учебной деятельности**

1. Групповая: фронтальные занятия и занятия в малых группах (объяснение, беседа, обсуждение, работа с ЦОР, видеоматериалами и т.п.)

2. Индивидуально-обособленная: самостоятельная работа учащегося, домашняя работа, самостоятельное выполнение заданий у доски или в тетради в ходе урока , написание изложений, сочинений.

I - виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

Слушание объяснений учителя.

Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

Самостоятельная работа с учебником.

Работа с научно-популярной литературой;

Подготовка сообщений по заданной тематике.

II - виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

Наблюдение за демонстрациями учителя.

Просмотр учебных фильмов.

Анализ рисунков, таблиц, схем.

Анализ проблемных ситуаций.

**Раздел 3 «Содержание учебного предмета Литературное чтение»**

**«Уж небо осенью дышало... »(5 ч.)**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

**Народные сказки** (11 ч.)

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

**Поэтические страницы (4 ч.)**

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение.*** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

**О мужестве и любви (7 ч.)**

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

**«Зимы ждала, ждала природа... » (4 ч.)**

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение.*** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

**Авторские сказки (6 ч.)**

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение.*** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

**Басни (4 ч. )**

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение.*** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

**Братья наши меньшие (8 ч.)**

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение.*** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

**О совести и долге (8 ч.)**

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

***Самостоятельное чтение.*** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

**Весна пришла (4 ч.)**

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

**И в шутку, и всерьез (9 ч.)**

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение.*** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Уку­шенные».

**Навык и культура чтения**

Обучение осознанному, плавному чтению целыми словами, без искажений состава слов, с соблюдением орфоэпических норм; правильному интонированию, изменению силы голоса, соблюдению пауз в зависимости от смысла читаемого; передаче эмоционального тона персонажа, выбору нужного темпа чтения.

**Работа с текстом и книгой**

Формирование умений определять смысловую связь заглавия с содержанием произведения, выделять в тексте ключевые слова, раскрывать их значение.

Формирование умения пользоваться школьным толковым словарём для объяснения непонятных слов.

Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию.

Формирование умений называть персонажей и место действия так, как они обозначены в произведении, определять причины действий персонажей.

Формирование умения характеризовать персонажей с использованием слов, выбранных из предложенного в учебнике списка.

Развитие умения находить в тексте слова и предложения, характеризующие наружность героя, его речь, поступки, место действия.

Развитие внимания к собственным чувствам, возникающим при чтении произведения, умение выразить их в речи.

Формирование умений делить текст на части, озаглавливать их, отвечать на вопросы по тексту с опорой на фрагменты произведения и личный жизненный опыт.

Формирование умений определять главную мысль произведения.

Обучение подробному пересказу небольших произведений и отдельных эпизодов, выборочному пересказу (рассказ об отдельном герое, отдельном событии), составлению рассказа от лица героя по предложенному плану с помощью учителя.

Развитие умения определять и объяснять своё отношение к произведению и герою, опираясь на личный читательский и жизненный опыт, сравнивать собственное отношение к персонажам различных произведений.

Формирование умений определять отношение автора к герою, находить в тексте способы выражения авторской позиции. Развитие умения сравнивать отношение автора к разным героям одного произведения, сопоставлять на материале конкретного произведения мысли и чувства разных писателей, вызванные сходными явлениями природы, человеческими поступками.

Формирование представления о содержании основных нравственных понятий, развитие умения давать нравственную оценку человеческим поступкам, выявлять общие нравственные принципы, отражаемые в сказках разных народов.

Формирование умений представлять структуру книги (на примере учебника, опираясь на титульный лист, предисловие); ориентироваться в книге, пользуясь оглавлением; пользоваться толковым словарём, помещённым в учебнике; соотносить иллюстрацию с содержанием текста произведения.

**Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Формирование умений делать творческий пересказ произведения или его фрагмента, создавать устный рассказ от лица одного из героев, переносить его в новые ситуации, продолжать созданный писателем сюжет.

Обучение подбору рифм, недостающих слов в поэтическом тексте.

Формирование умения сочинять сказки, загадки, рассказы по заданным темам и рисункам.

Формирование умения писать сочинения-миниатюры из 3—4 предложений по литературным и жизненным впечатлениям.

Развитие умения заучивать стихотворения и фрагменты прозаического текста, выразительно читать их перед одноклассниками.

Формирование умений создавать рассказ по репродукциям картин известных художников по предложенному плану под руководством учителя; рассказывать о возможных иллюстрациях к произведению.

**Литературоведческая пропедевтика**

Обогащение представлений о фольклорных жанрах (песни-разговоры, сезонные песни, колыбельные, пословицы).

Знакомство со средствами выразительности: сравнениями, звукописью.

Развитие умения выделять рифму в стихотворении.

Расширение представления о ритме (через прохлопывание в ладоши трёхсложного ритма).

Знакомство с понятиями: портрет героя художественного произведения, его речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

**Раздел 4. Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Домашнее задание и средства ИКТ** | |
|
| 1 | **Часть 1.** Знакомство с учебником. | **Учебник,  ч.1.**  составить рассказ о летнем отдыхе | |
| 2 | К. Г. Паустовский «Барсучий нос» | С. 3—9 ответы на вопросы, краткий пересказ. | |
| 3 | К. Г. Паустовский «Барсучий нос» | С. 3—9 краткий пересказ. | |
| 4 | **И. А. Бунин**«Листопад» | С. 10—12 наизусть отрывок | |
| 5 | **М. М. Пришвин** «Хрустальный день», «Капитан-паук», **К/Ч** | С.13-14 | |
| 6 | **М. М. Пришвин** «Недосмотренные грибы» | С. 15 | |
| 7 | **Н. Рубцов** «У сгнившей лесной избушки» | С. 16—17 | |
| 8 | **К. Г. Паустовский** «Подарок» | С. 18—23 | |
| 9 | Картинная галерея **И. И. Левитан** «Лесное озеро» | С. 24,25 описание картины по плану | |
| 10 | Осень в произведениях русских писателей | С.24-26 | |
| 11 | Осень в произведениях русских писателей | С.25-26 | |
| 12 | **Контроль знаний учащихся. К/Ч. Тест.** | С.27 | |
| 13 | Народные сказки. «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*) | С. 28—36 | |
| 14 | Народные сказки. «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*) | С. 37—45 | |
| 15 | Народные сказки. «Семь Симеонов» (*русская народная сказка*) | С. 37—45 | |
| 16 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*) | С. 45-63 | |
| 17 | «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» (*русская народная сказка*) | С. 45-63 | |
| 18 | «Царевна - Лягушка» (*русская народная сказка*) | С. 64—75 | |
| 19 | «Царевна - Лягушка» (*русская народная сказка*) | С. 64—75 | |
| 20 | Картинная галерея **В. М. Васнецов** «Иван-царевич на сером волке» | С. 62, 63 описание картины | |
| 21 | Русские народные сказки | С. 62, 63 описание картины | |
| 22 | Жаба-королева» (*литовская народная сказка*) | С. 47—49 | |
| 23 | Птица Кахна» (*таджикская народная сказка)* | С. 50—53 | |
| 24 | Птица Кахна» (*таджикская народная сказка)* |  | |
| 25 | «Мастер Али» (*казахская народная сказка*) | С. 76—79 | |
| 26 | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*) | С. 54—61 | |
| 27 | «Как юноша любимую искал» (*китайская народная сказка*) | С. 54—61 | |
| 28 | Сказки народов мира | Сказки народов мира | |
| 29 | Проектная деятельность по теме «Народные сказки» | Проект С. 81 | |
| 30 | **А. С. Пушкин** «У лукоморья дуб зеленый...» (*отрывок*) | С. 82 – 83 наизусть | |
| 31 | **Ю. Мориц** «Песенка про сказку» | С. 84—85 | |
| 32 | «Маленький скрипач» (*немецкая народная баллада*) Г. Сапгир «Сны» | С. 86—89 | |
| 33 | Братья Гримм. Сказки | Братья Гримм | |
| 34 | *Контроль знаний учащихся.* **Тест.** | **-** | |
| 35 | Работа с научно-популярными текстами «Барсук», «Больше, чем просто собака» | стр. 118-121 | |
| 36 | Работа с научно-популярными текстами «О живописи» | стр. 118-121 | |
| **О МУЖЕСТВЕ И ЛЮБВИ (12 ч)** | | |
| 37 | **В. Белов** «Верный и Малька», | С.91-93 | |
| 38 | **В. Белов** «Малька провинилась» | С.93 | |
| 39 | **В. Белов** «Еще про Мальку» | С.94-96 | |
| 40 | **И. С. Тургенев** «Воробей» | С. 97—98 | |
| 41 | **Н. Г. Гарин-Михайловский** «Тёма и Жучка» | С. 99—108 | |
| 42 | **Н. Г. Гарин-Михайловский** «Тёма и Жучка» | С. 99—108 | |
| 43 | **Н. Г. Гарин-Михайловский** «Тёма и Жучка» | С. 99—108 | |
| 44 | **Л. Н. Толстой** «Прыжок» | С. 109—112 | |
| 45 | **В. Астафьев** «Белогрудка» | С. 113—117 | |
| 46 | **В. Астафьев** «Белогрудка» | С. 113—117 | |
| 47 | **Е. Шварц, Е. Каверин** | Е. Шварц, Е. Каверин | |
| 48 | **Закрепление. Тест.** | С.118-119 | |
| 49 | **С. Есенин** «Разгулялась вьюга...» | С. 4—5 | |
| 50 | **А. С. Пушкин** «В тот год осенняя погода...» (*отрывок*), | С.6-7 | |
| 51 | **А. С. Пушкин** «Зимнее утро» | 8 – 9 наизусть | |
| 52 | **А. С. Пушкин** «Зимняя дорога» (*отрывок*) | С. 10 – 11 наизусть | |
| 53 | **Ф. И. Тютчев** «Чародейкою Зимою...» | С. 12 – 13 наизусть | |
| 54 | Картинная галерея **Н Крылов** «Зима» | С. 14 – 15 описание картины | |
| 55 | Зима в произведениях разных жанров | С. 16—18 | |
| 56 | Работа с научно-популярными текстами «Ледяное дыхание Арктики» | стр.118-119 | |
| 57 | **А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи  богатырях» | С. 19 – 47 отрывок наизусть по выбору | |
| 58 | **А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . | С. 19 – 47 | |
| 59 | **А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» . | С. 19 – 47 | |
| 60 | **А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | С. 19 – 47 | |
| 61 | **А. С. Пушкин** «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | С. 19 – 47 | |
| 62 | **Контроль знаний учащихся. К/Ч. Тест.** | С.48 | |
| 63 | Закрепление изученного. | Без задания | |
| 64 | **Х.-К. Андерсен** «Стойкий оловянный солдатик» | С.49-56 | |
| 65 | **Х.-К. Андерсен** «Стойкий оловянный солдатик» | С. 49—56 | |
| 66 | **Х.-К. Андерсен** «Стойкий оловянный солдатик» | С. 49—56 | |
| 67 | **Х.-К. Андерсен** «Стойкий оловянный солдатик» | С. 49—56 | |
| 68 | **Л. Н. Толстой** «Царь и рубашка» | С. 57—58 | |
| 69 | **Х.-К. Андерсен** «Штопальная игла» | С. 59 – 63 | |
| 70 | **Х.-К. Андерсен** «Штопальная игла» | С. 59 – 63 чтение по ролям | |
| 71 | **С. Седов** «Король красуется» | С.64-65 | |
| 72 | **Х.-К. Андерсен** | Сказки Андерсена | |
| 73 | **Тест** | Сказки Андерсена | |
| 74 | **О. Мандельштам** «Муха»**Эзоп** «Мухи» «Кошка и мыши» | С. 66-67 | |
| 75 | **Л. Н. Толстой** «Отец и сыновья», «Лгун» | С. 69—70 | |
| 76 | **И. А. Крылов** «Лебедь, Щука и Рак» | С. 71 | |
| 77 | **И. А. Крылов** «Слон и Моська», | С.72-73 наизусть | |
| 78 | **И. А. Крылов** «Две Бочки» | С.74-75 | |
| 79 | **Пословицы** | С. 75-77 | |
| 80 | **Пословицы** | С. 75-77 | |
| 81 | Повторение и закрепление пройденного. | С. 79 ПР«Пословицы» | |
| 82 | **А. П. Чехов** «Белолобый» | С. 80—87 | |
| 83 | **А. П. Чехов** «Белолобый» | С. 80—87 | |
| 84 | **А. П. Чехов** «Белолобый» | С. 80—87 | |
| 85 | **А. П. Чехов** «Белолобый» | С. 80—87 | |
| 86 | **М. М. Пришвин** «Лимон» | С. 88—93 | |
| 87 | **М. М. Пришвин** «Лимон» | С. 88—93 | |
| 88 | **М. М. Пришвин** «Лимон» | С. 88—93 | |
| 89 | **Л. Н. Толстой** «Лев и собачка» | С. 94—95 | |
| 90 | **К. Г. Паустовский** «Кот Ворюга» | С. 96 – 101 придумать свою веселую историю | |
| 91 | **К. Г. Паустовский** «Кот Ворюга» | С. 96 – 101 | |
| 92 | **А.И. Куприн** «Завирайка» | С. 103 – 107 | |
| 93 | Работа с научно-популярными текстами. «Кошка» | с.119-121. | |
| 94 | Картинная галерея **Б. Мурильо** «Мальчик с собакой» | С. 108, 109 описание картины | |
| 95 | Книги о животных | Книги о животных | |
| 96 | Книги о животных | Книги о животных | |
| 97 | ***Контроль знаний учащихся. К/ч. Тест.*** | С.110 | |
| 98 | **Ю. Яковлев** «Полосатая палка» *(в сокращении)* | С. 110—117 по ролям | |
| 99 | **Ю. Яковлев** «Полосатая палка» *(в сокращении)* | С. 110—117 | |
| 100 | **А. Платонов** «Разноцветная бабочка» | Учебник ч. 3  С. 3 – 15 чтение по ролям | |
| 101 | **А. Платонов** «Разноцветная бабочка» | Без задания | |
| 102 | **А. Платонов** «Разноцветная бабочка» | С. 3 – 15 | |
| 103 | Повторение и закрепление пройденного. | С.14 | |
| 104 | Повторение и закрепление пройденного. | С.14 | |
| 105 | **А. Кешоков** «Мне больно, мальчики» | С. 16 | |
| 106 | **К. Г. Паустовский** «Теплый хлеб» | С. 17 – 29 чтение по ролям | |
| 107 | **К. Г. Паустовский** «Теплый хлеб» | С. 17 – 29 | |
| 108 | **К. Г. Паустовский** «Теплый хлеб» | С. 17 – 29 | |
| 109 | Работа с научно-популярными текстами. «Бабочки рядом с человеком» | с.87-88 | |
| 110 | Работа с научно-популярными текстами. «Лошадь» | с.87-88 | |
| 111 | Сказки К. Г. Паустовского  Читальный зал | Тест С. 30—34 | |
| 112 | Сказки К. Г. Паустовского | С.89-90 | |
| 113 | «Жаворонушки…», «Березонька» (*народные песни*) | С. 35, 36 наизусть по выбору | |
| 114 | **А. А. Фет** «Весенний дождь» | С. 37 | |
| 115 | **М. М. Пришвин** «Лесная капель» | С. 38, 39 наизусть отрывок | |
| 116 | Работа с научно-популярными текстами. «Изменение погоды» | с.87-88 | |
| 117 | **К. Д. Бальмонт** «Золотая рыбка» **А. А. Фет** «Рыбка» | С. 40, 42 ответ на вопрос 8 | |
| 118 | Народные песни Читальный зал | С. 43—45 | |
| 119 | Шутки-прибаутки | С. 46 – 47 наизусть по выбору | |
| 120 | Болтливая баба» (*русская народная сказка*) | С. 48 – 53 чтение по ролям | |
| 121 | **А. Линдгрен** «Как Эмиль угодил головой в супницу» | С. 54—61 | |
| 122 | **А. Линдгрен** «Как Эмиль угодил головой в супницу» | С. 54—61 | |
| 123 | **А. Линдгрен** «Как Эмиль угодил головой в супницу» | С. 54—61 | |
| 124 | **А. Линдгрен** **«Малыш и Карлсон»** | Ответы на вопросы | |
| 125 | **С. Маршак** «Про двух соседей», | С. 62—63 | |
| 126 | **С. Маршак** «Старуха, дверь закрой» | С. 64—65 | |
| 127 | **М. Зощенко** «Великие путешественники» | С. 66—75 чтение по ролям | |
| 128 | **М. Зощенко** «Великие путешественники» | С. 66—75 | |
| 129 | **М. Зощенко** «Великие путешественники» | С. 66—75 | |
| 130 | **М. Зощенко** «Великие путешественники» | С. 66—75 | |
| 131 | **Контроль знаний учащихся. К/Ч.** | С.76 | |
| 132 | **Тест.** Картинная галерея **З. Серебрякова** «За обедом» | С. 76, 77 описание картины | |
| 133 | А. Усачёв «На чём держится земля» | С. 78 – 80 чтение по ролям | |
| 134 | А.Дорофеев «Укушенные» | С. 81 – 83 чтение по ролям | |
| 135 | Повторение изученного. «Здравствуй лето!» | С.82-83 | |
| 136 | Повторение изученного. «Здравствуй лето!» | Без задания | |

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического Протокол заседания МС

объединения МБОУ «Школа №80» МБОУ «Школа№80»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 года №\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_2019года №\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Крищенко Л. А./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Симовонян А.А/